

ZERO/A

**Milano,
21 01 2024
ore 00.30
Via Fara**

Allorché raggiunsi il mio ventottesimo anno abbandonai le mie convenzioni e andai alla scoperta di nuovi luoghi remoti.

Attorno a me montagne, il paesaggio è desertico e non vi è traccia di vegetazione alcuna.

Umanità e partecipazione. Umanità e partecipazione. Umanità e partecipazione.

Sono passati tanti anni.

Dove mi trovo?

**Milano,
11 02 2024
ore 23.47
Nel sedile posteriore di un'auto**

*Esiste arte senza pubblico?
Esiste pubblico senza arte?*

Mi muovo tra una folla che non è comunità, tra un ammasso che però non è insieme.

Bisogna tramontare per rinascere. Allora eccola, ecco la mia discesa!

**Milano,
23 02 2024
ore 21.30
Piazza Morbegno**

Reminiscenze di 35 conversazioni

Conversazione n.1

R - Ti va di partecipare a un progetto? Devi solo scattare una fotografia di questa serata, qualsiasi cosa attragga il tuo interesse, in qualsiasi momento, senza alcun vincolo. Una volta fatto, la puoi inviare a questo indirizzo.

P1 - Bello! E poi?

R - Non posso dirti altro.

P1 - Ok, ci sto.

Conversazione n.2

R - [ripete]

P2 - Fantastico! È un progetto super interessante. Lavoro nella psicologia e nel marketing, lo farò sicuramente.

P3 - Anche io. Cosa fai per vivere? Anche io suono.

Seguono divagazioni sulla musica EDM, sui generi elettronici, sulla bellezza di fare musica, sulle droghe leggere.

Conversazione n.3

R - [ripete]

P4 - Sei l'amico di Tommaso?

R - Sì.

P4 - OK! Dacci la mail, lo facciamo.

Conversazione n.4

P5 - Fichissimo! Ma quindi posso fare tutto? Anche la foto di un pippotto di coca quando torno a casa?

R - Puoi.

Conversazione n.5

P6 - Che uso ne farai delle foto? Saranno pubbliche?

R - È possibile.

P6 - Posso mandarti anche la foto del cazzo?

P7 - Scusalo, è il mio ragazzo.

R - Se vuoi, sì.

P7 - Lui è un poeta (*riferito a P8)*

R - Ancora meglio, è possibile ci sarà una seconda fase autorale.

P8 - Interessante.

P7 - Vedi puoi, scriverci una poesia allora?

P8 - Oramai scrivono tutti poesie.

R - E questo vorrebbe dire dover smettere?

Tutti - Grazie R., ti facciamo l'in bocca al lupo per questo progetto, speriamo di avere news! E viva le cose belle.

R - Viva le cose belle.

Conversazione n.6

P9 - A me di queste cose non frega un cazzo.

P10 - Cosa mettiamo al karaoke amo?

R - Serenere?

Conversazione n. 7

P11 - Boh, scusami ma non capisco perché dovrei darti la mail e i miei dati.

P12 - Un po' sospetto, cioè boh.

R - Ho scelto la mail per la qualità degli scatti.

P11 - Non lo so, cioè comunque perché dovrei darti la mia mail, cioè sei uno sconosciuto, poi avresti i miei dati, e che cosa ci fai con queste foto?

R - È un progetto come ti spiegavo, ma non sei obbligato a farlo, se non ti piace davvero nessun problema.

P13 - Boh senti, posso dirti come la penso io? Secondo me il progetto è mal fatto. Cioè tu arrivi qui e mi chiedi una foto, ma chi sei? Ma e se poi la usi per revenge porn o chissà cosa? Perché dovrebbe interessarmi?

R - Potrei essermi mal posto io. Però ecco, è un'idea di coinvolgimento del pubblico per creare qualcosa di collettivo, di umano.

P13 - Sì ma allora aspetta... allora... ti do un consiglio: intanto sarebbe molto meglio generare un Qrcode, magari collegato a DropBox, e poi secondo me dovrei chiedere l'ultimo scatto che la gente ha sul telefono, e spiegare il perché, ad esempio che stai raccogliendo le testimonianze della serata e di come la vivono le persone a Nolo. Cioè capisci, è mal posto così.

P12 - Amo dai.

R - Nono, lasciala parlare. È proprio questo che mi interessa.

P13 - Cioè comunque dovrei produrre dei contenuti per te, che non so cosa fai, non so chi sei, per cosa dovrei farlo? Non lo so, magari se vuoi mappare invece la piazzetta di Nolo potresti rivedere il progetto, farlo in un modo più sensato.

R - Per caso ti occupi di Marketing?

P13 - No.

P12 - Comunque io invece tornerei sul tema mail, che non è da sottovalutare. Premesso che non ti invierò nessuna foto, ma perché dovrei darti il mio indirizzo senza sapere che cosa ne fai, chi sei?

P11 - Secondo me invece il tema è ecologista. Produciamo un sacco di contenuti fotografici ogni secondo, postiamo in continuazione, e io perché dovrei mettere il mio impegno per fare un contenuto e darlo a te. No, non lo farò mai.

**Milano,
24 02 2024
ore 13.45
Via Farini**

Zero answer.