

Σ Γ Δ Λ ϐ Δ β Δ Γ Η Θ

THERMOSÍFONAS • WATER HEATER • INCALZITOR DE APA • CALENTADOR DE AGUA • WASSERHEIZER • 온수기
 VÍZMELEGÍTŐ • OHRÍVAČ VODY • БОЈЛЕ • PEMAŃAS AIR • ВОДОНАГРЕВАТЕЛЪ • سخان ميا

RIVISTA DI VARIETÀ CREATIVE
 INDIPENDENTE



Non posso eseguire amore.exe
 Impossibile eseguire il modulo.

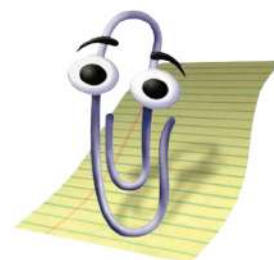
Cancel

Riprova

INDEX

3	<u>S</u> caldabagno	RAMINGO
4	<u>B</u> oomcase	RAMINGO
5	<u>E</u> lefante	RAMINGO
6	Flushing <u>m</u> y goo away	KAKADOIX
8	<u>T</u> enerci	NÃO
9	Nice <u>t</u> ry	RAMINGO
10	Slippery <u>s</u> leep	NADINA STOICA
12	Mar <u>k</u> s 'n dissonance	RAMINGO
14	Br <u>i</u> cks	RAMINGO
15	<u>M</u> achine Dreams	ANNA RITI
16	La banda del Cri <u>c</u> ri	KAKADOIX
17	Lucky <u>y</u> ou	RAMINGO
18	Il <u>m</u> uto	RGPNPTS
19	Max o <u>G</u> esù?	LAME
20	Lab	RAMINGO
21	<u>G</u> ood enough	RAMINGO
22	Quello che vuoi	TU
23	Crediti	

SCALDABAGNO è la fanzine autoprodotta a cura di Ramingo Studio e Kakadoix che in ogni numero raccoglie lavori interni e ospita una selezione di artisti indipendenti e le loro varietà creative.

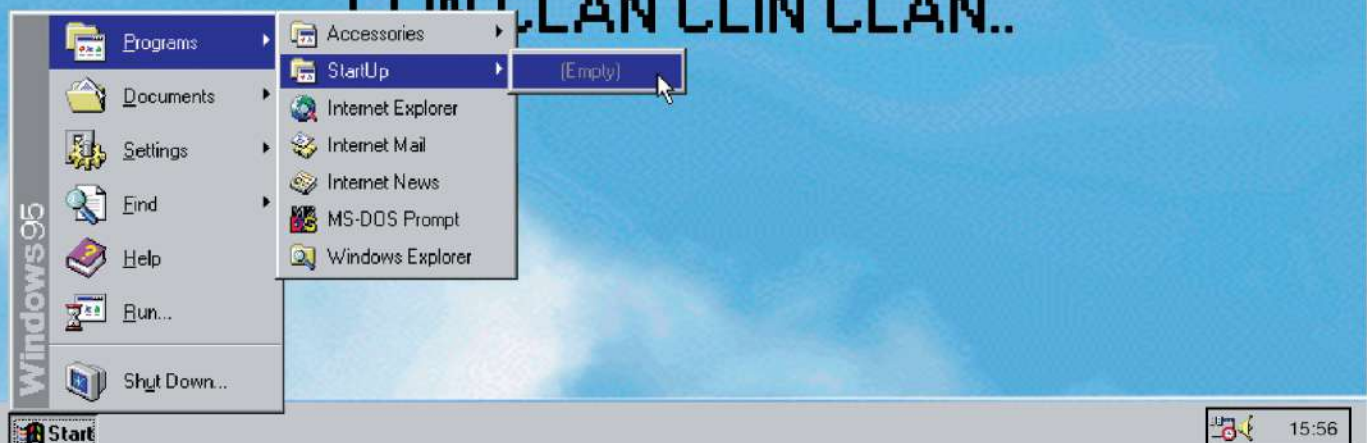


L'ACQUA RIBOLLE. I TUBI ESPLODONO.
L'ARTE è FANGO. è FERRO
ARRUGINITO. CHI HA SPENTO LO
SCALDABAGNO? CHI è IL COLPEVOLE?
SI FACCIA AVANTI.

SILENZIO.

L'ACQUA GORGOGLIA. è LO SPURGO
INDIPENDENTE. LA PERFORMANCE è UNA
VERA MERDA. L'ACQUA NON SI PUÒ
COMPRIMERE. BLUBLUBLUBLU! L'ACQUA
EVAPORA.

è L'ORA DEL RUMORE IDRAULICO.
CLIN CLAN CLIN CLAN..



Boomcase1

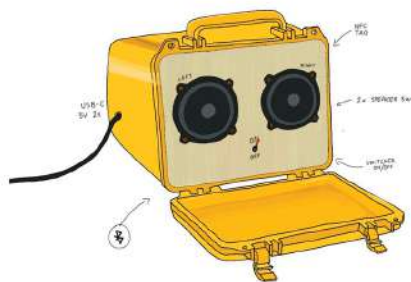


Boomcase è un progetto di upcycle.

La partenza: due Hard Case Pelican inutilizzate.

Il risultato: due casse bluetooth portatili recuperate da materiali di scarto.

Boomcase2



Boomcasedefdef_finale



Materiali: Pelican Hard Case, compensato, portachiavi con cordura e diapositiva, tag NFC, casse bluetooth, speaker bluetooth

Dimensioni: 27cm x 25cm x 12cm

Rarità: 2 pezzi unici

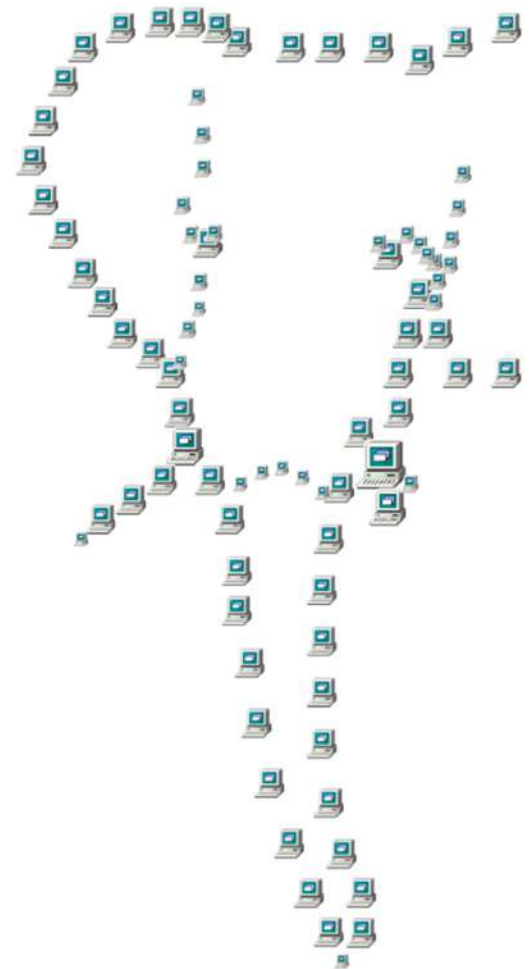
Ma tu avevi la quiete dei vivi
 scoglio immoto fra onde –
 autostrada deserta
 in testa
 l'ideale di una vita semplice

io ti seguivo
 guerriero ramingo –
 mentre la vita colpiva
 come una sentenza

il rintocco delle campane
 ora mi ricorda
 il sapore delle uova al burro
 i gusci rotti delle noci
 sulla cerata a quadretti
 le erbe dei campi
 raccolte dopo un gran camminare

ho trattenuto le lacrime
 nell'immaginarci elefante
 libero e grande
 ma ora devo andare:

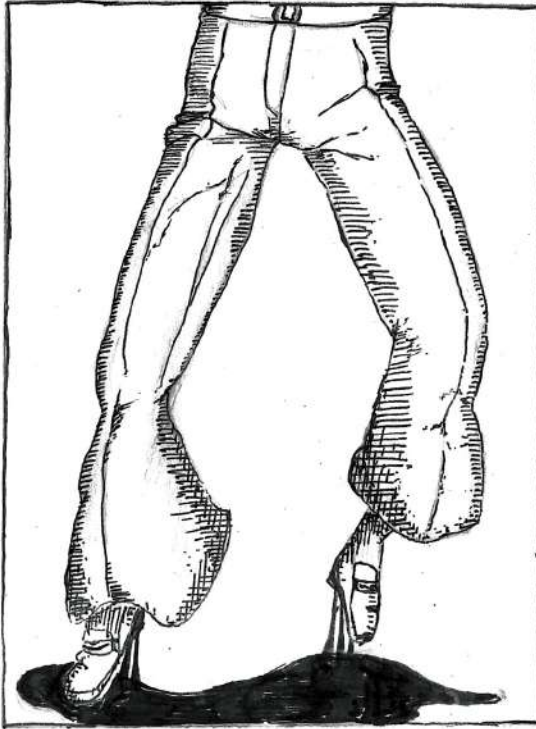
alla stazione dei treni
 ti faccio ciao dal finestrino
 è un rinnovato addio
 conserverò l'eco della tua voce
 «te lo prometto» – ripeto
 «te lo prometto».



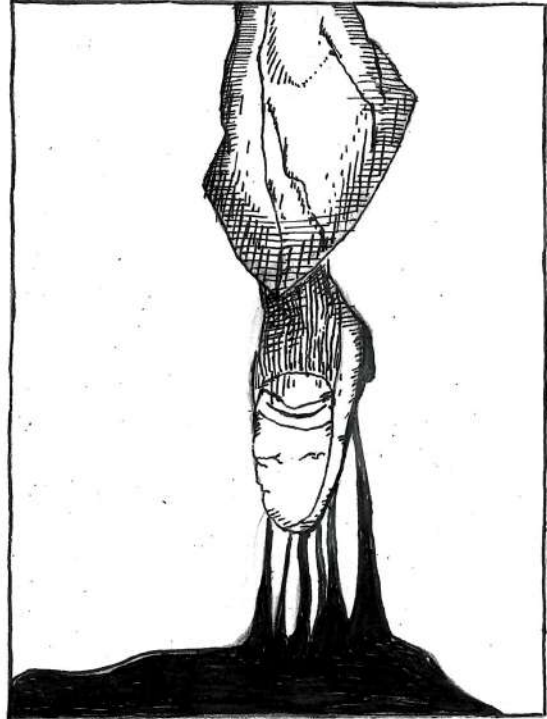
System error 1

La signora Anna fissa lo scaldabagno come un rebus. YouTube le dice che basta smontare la valvola, ma la valvola la guarda, viva. "Non ti cambierò mai". Decide di infilarsi un cacciavite. La casa trema: lo scaldabagno parla un dialetto di scariche elettriche. La signora Anna giura di aver sentito una frase: «Ciò che ha sempre funzionato non va mai sostituito».

Ripara



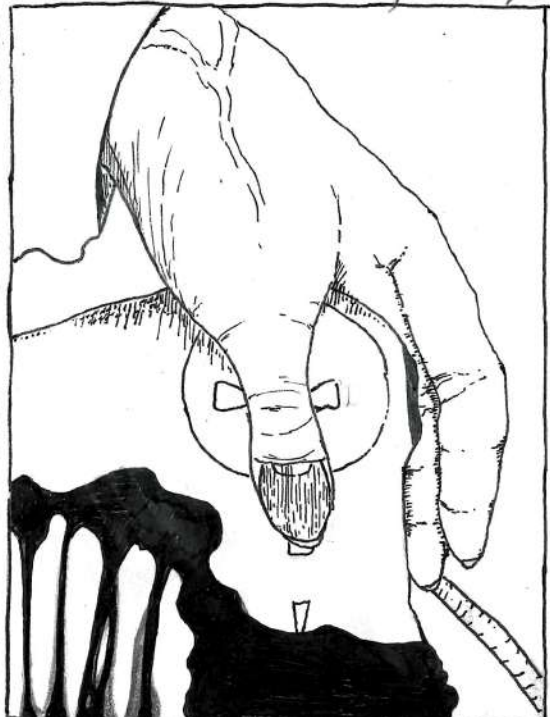
I love when underneath is sticky-sticky



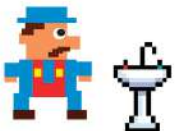
I slightly lift my foot and "clicky-clicky"



I even brush my teeth sticky-sticky

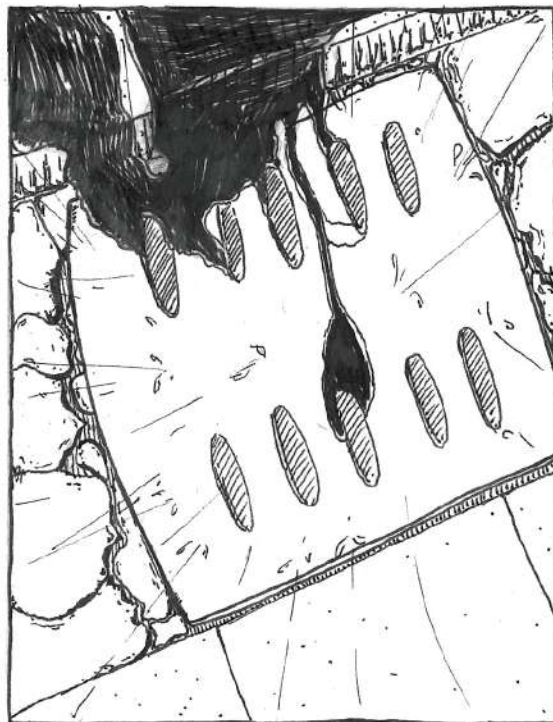
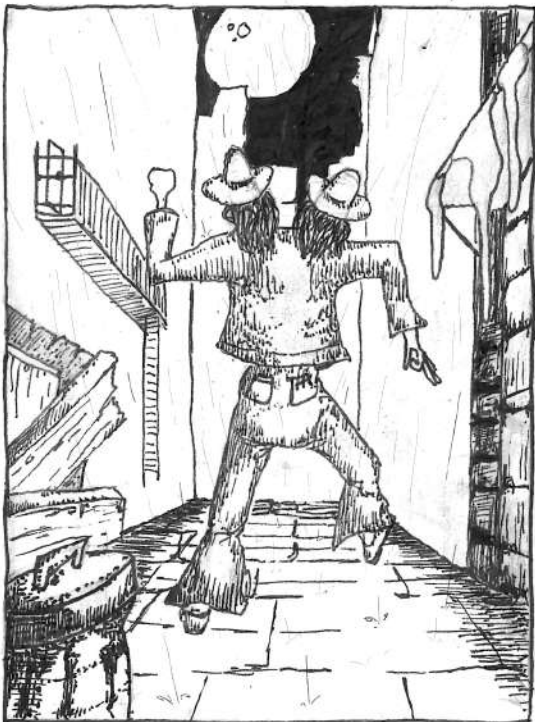


I play my videogames sticky-sticky





Ok, it hasn't been raining for quite a lot, isn't it? Brother, it gets me emotional, this ticky-ticky



I love it even if it gets more tricky Fuck this goo once and for all.

Dentro lo scaldabagno vive un fegato nero. Palpita come un cuore e detta legge su ogni flusso d'acqua. Quando qualcuno osa lavarsi le mani, il fegato trattiene l'acqua calda, facendola sgorgare a intermittenza. Si narra che altri fegati abbiano regnato prima di lui. Un giorno un idraulico ne stanò uno e lo fece cadere nel lavandino: il fegato, ribollendo, sparì nello scarico. È da quel giorno che il bagno odora sempre di carne marcia.



settembre 2024 Milano

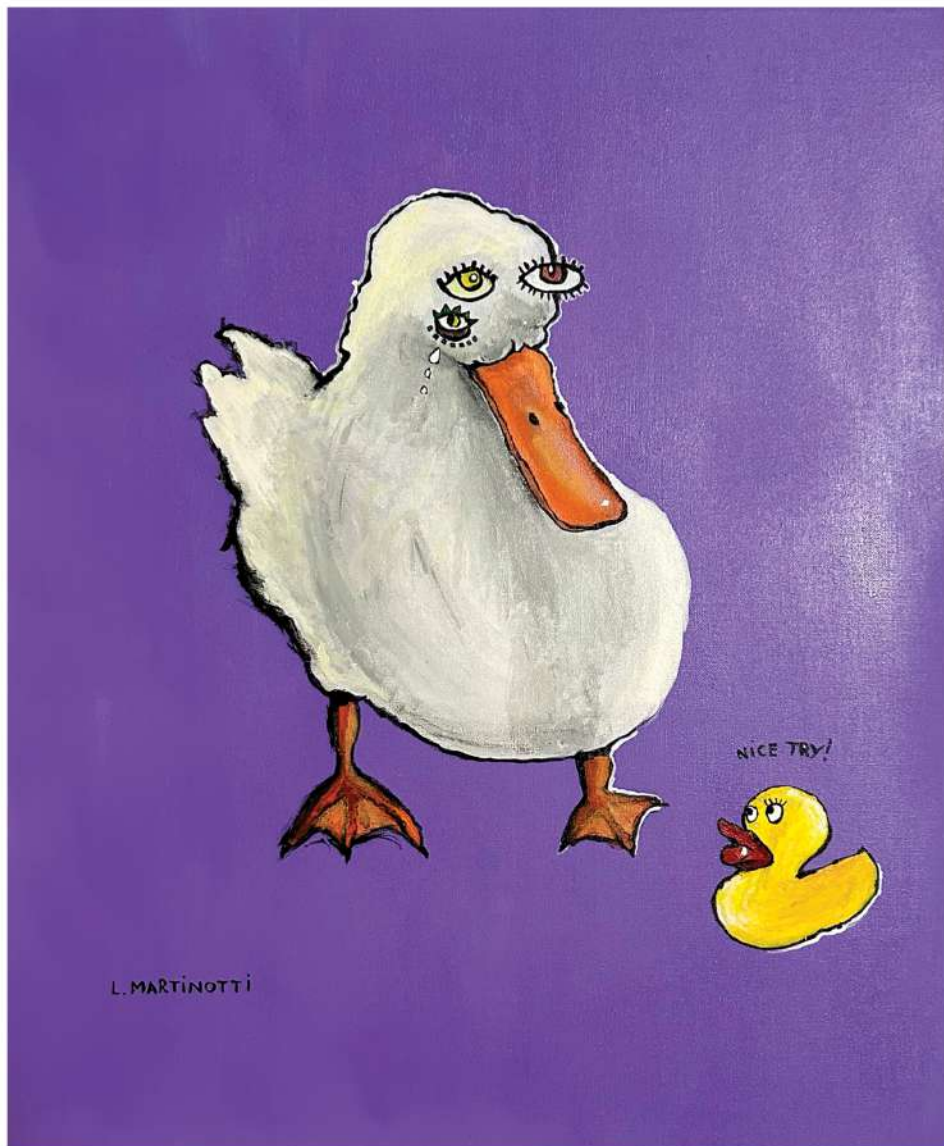
50cm x 60cm

pittura ad olio / tela cotone su legno

System error 3

Un quadro bianco in una galleria vuota. Sopra, un
cartello: "Per vedere l'opera completa, clicca qui."
Nessun link. Solo silenzio. Il pubblico applaude.

Applaudi

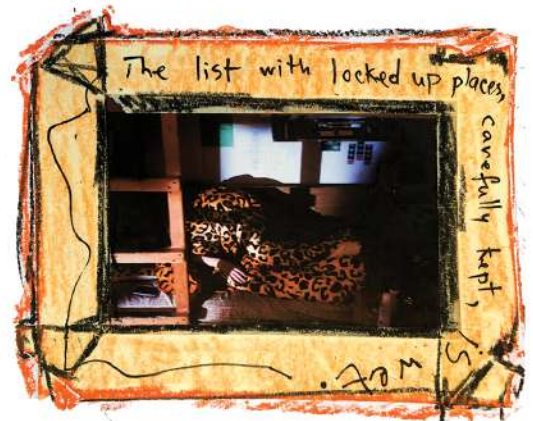
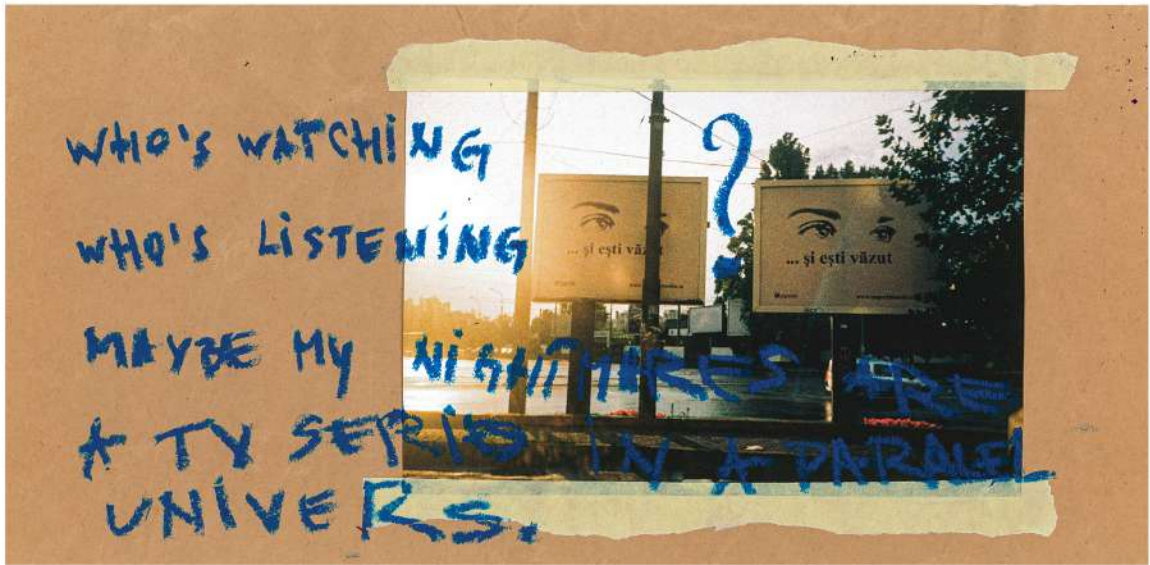


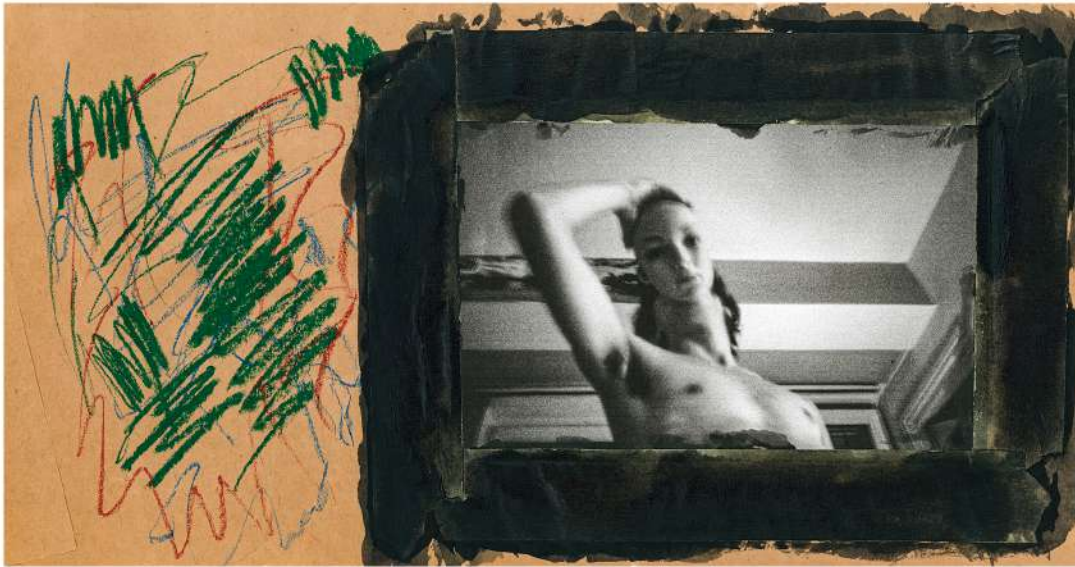
novembre 2024 Milano

60cm x 50cm

acrilico, carboncino e pastelli a olio su tela









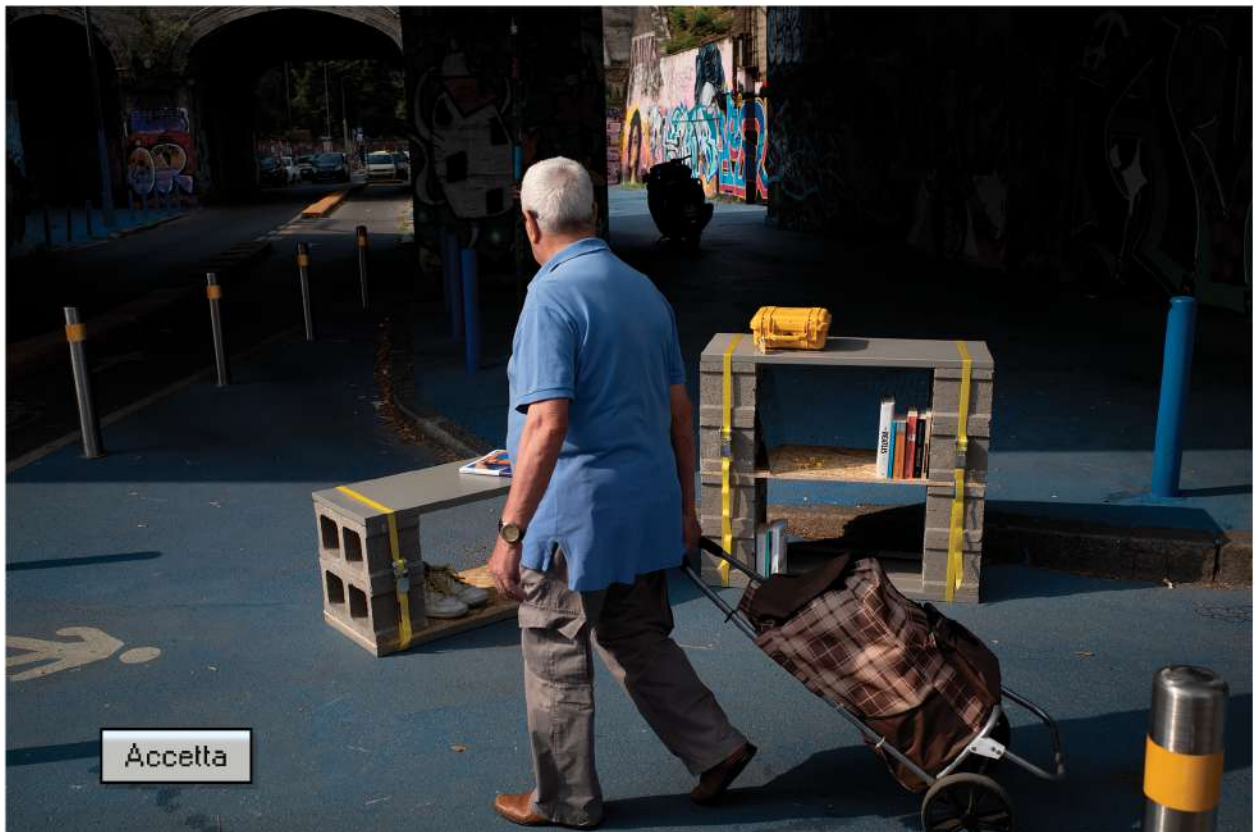
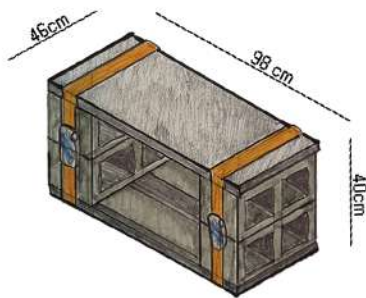
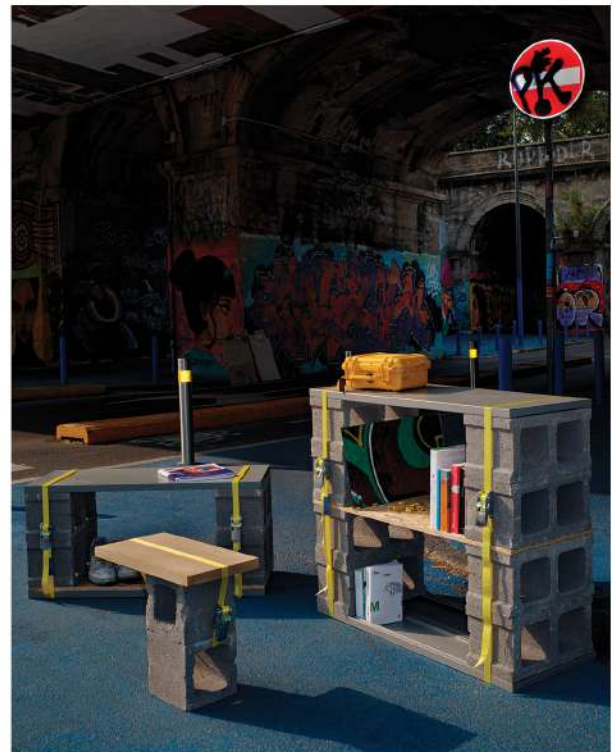
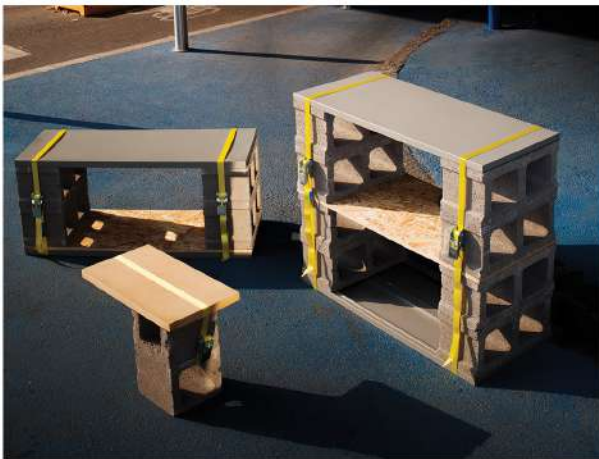
Like Share Comment Who cares

♥ 34



Marks n' dissonance è un libro che raccoglie fotografie scattate tra Italia e Regno Unito nel 2024 con il tentativo di cogliere tratti distintivi e contrasti in quello che ci circonda.





blocchi di cemento 20cmx40cm
mensole da armadio in metallo
cinghie a cricchetto

pannello di legno osb
anziano passante



Scappa

The machine is not
Dreaming anymore
It became unimaginative
Just like us



Macchine

Unable to see
Beyond reality
It doesn't calculate
It just replicates

Nuova
Prospettiva

All his mistakes and bugs
Have been corrected
Discipline has taken over
Originality



Ok Siri

Imperfection has been denied
Everything is too polished
No room for ambiguity
Only high-fi lucidity

And I cannot help
But wonder why
Do we need to see
So clearly



Accetta



System error 4

Nello stagno, le rane banchettano con larve e insetti. L'acqua ristagna. Qualcuno prova a suggerire una nuova alga, ma nessuno ascolta: «Abbiamo sempre mangiato così, è così che ci piace a noi». L'acqua ristagna. Quando finalmente un pesce arriva con un'alga fluorescente dal fiume, tutte le rane la guardano. Nessuno osa assaggiarla. L'acqua ristagna.

Accetta

Riprova

System error 5



La prima opera di Antonio Callas Mandragora è *Agnolotti scartati*. Una critica al consumismo e alla sovrabbondanza borghese durante i pranzi festivi. Il Callas, allora appena un bambino di 6 anni e mezzo, scartò cinque degli otto ravioli che gli furono serviti, lasciandoli gonfiare e ammolare nel brodo. Un atto di ribellione consapevole che segnò l'inizio di una delle carriere più promettenti nel mondo dell'arte contemporanea.

Salva



settembre 2024 Milano

70cm x 100cm

acrilico, carboncino e pastelli a olio su tela

Un cielo inconsolabile ci erode la pelle
e forma laghi cristallini ai nostri piedi

Le lame di vento che si inseguono tra i nostri capelli,
come i bambini nella pineta,
ci strappano via dimenticati ricordi estivi

La notte firma le nostre quiete giornate
senza neppur badare alla data

E mentre impaurito cerco il tuo cálido sguardo
nei brevi istanti in cui, passando,
i fari delle auto zittiscono tutto questo buio,

o il profumo di magnolia della tua imbrigliante chioma
in questo tagliente uragano gelido,

o il tuo corpo, pesca matura ai miei sei sensi,

tra una goccia di pioggia e una pioggia di gocce

Finalmente lo vedo nitidamente e gli sorrido:
muto è l'inverno che osserva la mia distruzione



Fatal error

Rumore dentro le pareti. Rumore invisibile. Rumore bianco.
Qualcosa si muove. Non si vede. Si sente.

Archivia

Associa la citazione all'artista corretto

1_ Ti sento vivere, in tutto quello che faccio e non faccio ci sei. 2_ Ci sarà anche qualche sera in cui usciranno le lacrime ci sarà anche qualche sera in cui starò per cedere. 3_ E imparerò a guardare tutto il mondo con gli occhi trasparenti di un bambino. 4_ Come tu mi vuoi, io sarò. Dove tu mi vuoi, io andrò. 5_ Quanto ho sperato che venissi da me. Quanto ho sperato che mi parlassi. 6_ E invece tu sei qui. E mi hai dato tutto questo.



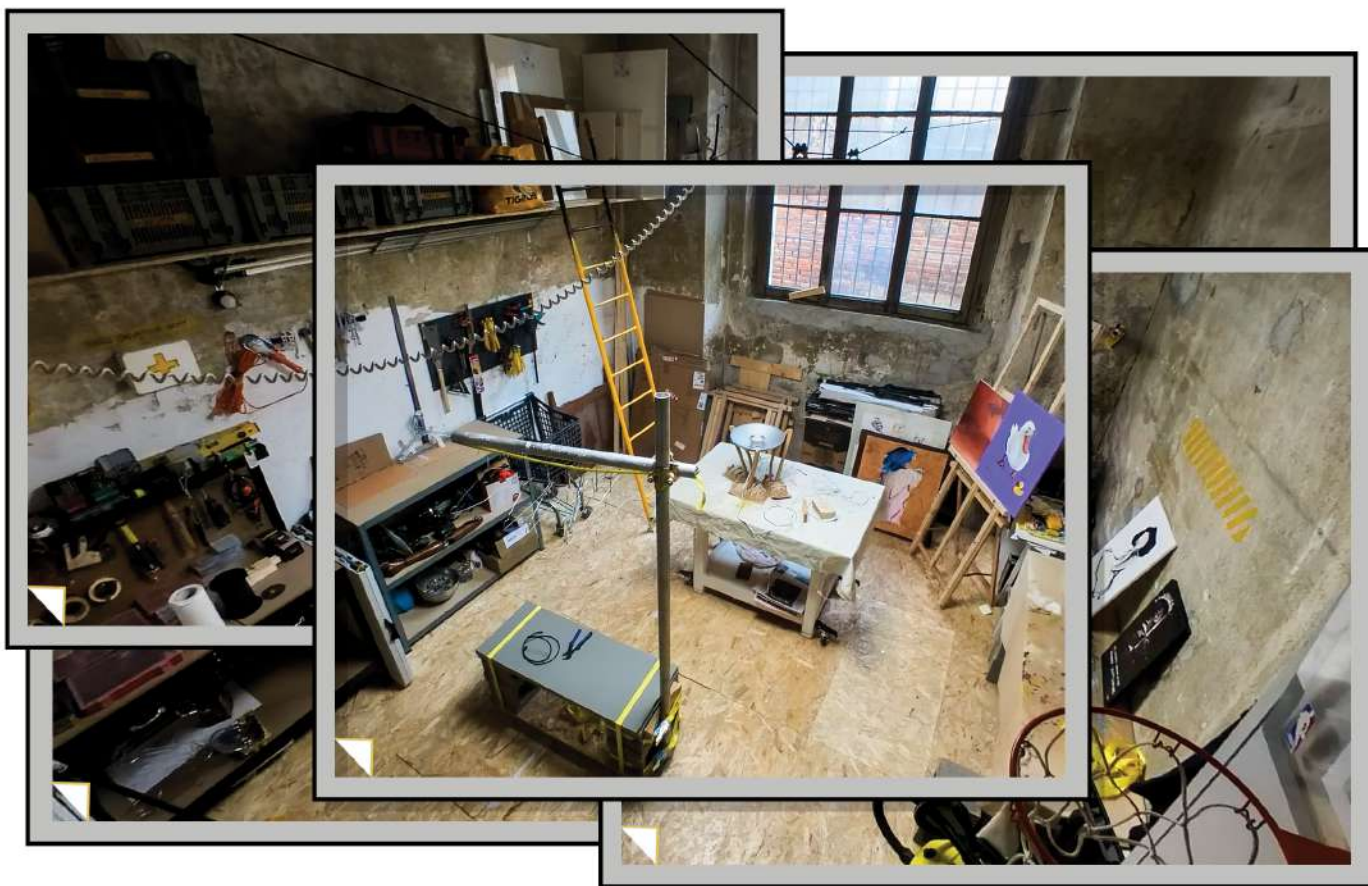
7_ C'è chi parla sempre troppo, non sa dir la verità, e poi critica ogni cosa. 8_ Sei proprio tu la primavera che quando arriva tutto si colora. 9_ Non avrò paura sai, se tu sei con me, ti prego, resta con me. 10_ Credi nell'amicizia vera, non nel dubitare. Specie nel giorno in cui qualcuno la tradirà. 11_ Quando il dubbio stringe il cuore, quando si perde il nostro sguardo, nel buio intorno a noi. 12_ Ed è allora che ho sentito una forza che in passato, grande così non ho avuto mai.

13_ Senti il cuore della tua città, batte nella notte intorno a te. 14_ L'amore non ha prezzo, non misura ciò che dà, l'amore confini non ne ha. 15_ A volte le persone vogliono stare da sole. Ma se stiamo insieme, sarà bello anche senza sole. 16_ Perché tu sei l'unica vita che ho. La sola che ho scelto, la sola che avrò.

1	9
2	10
3	11
4	12
5	13
6	14
7	15
8	16

1_ Ti sento vivere (Max-883) 2_ Me la caverò (Max-883) 3_ E sono solo un uomo (Gesù) 4_ Come tu mi vuoi (Gesù) 5_ Nessuno ti ringrazia (Gesù) 15_ Siamo quel che siamo (Max) 16_ La vita con te (Max)

10_ Fai come ti pare (Max-883) 11_ Resta con noi (Gesù) 12_ Honolulu baby (Max-883) 13_ Semina la pace (Gesù) 14_ Ti ama come me (Gesù) 6_ Il mondo insieme a te (Max) 7_ Preferisco il Paradiso (Gesù) 8_ Se non fosse per te (Max) 9_ Tu sei la mia vita (Gesù)



c o n t a m i n a z i o n e
f o t o g r a f i a
p e r f o r m a n c e
d e s i g n
a g g r e g a z i o n e
p r o g e t t i
s c o p a l ' a s s o
u p c y c l e
m u s i c a
s i g a r e t t e
p i t t u r a
f u m e t t o
c h i a c c h i e r e



Three overlapping 20x20 grids showing a game state. The top grid has a grey header bar with three red dice icons on the left, a smiley face icon in the center, and three more red dice icons on the right. The middle grid shows a word 'GOOD' formed by red dice with black dots. The bottom grid shows a word 'WORLD' formed by red dice with black dots. To the right of the 'GOOD' word, there is a small grid of numbers: Row 1: 1; Row 2: 1 1 1; Row 3: 1 1 1 1 1 2 3; Row 4: 2 1 1 1. To the right of the 'WORLD' word, there is another small grid of numbers: Row 1: 1 1 2 2 2; Row 2: 1 1 1 1 1; Row 3: 1 1 1 2; Row 4: 1 1 2 2 3; Row 5: 1 1 2; Row 6: 1 1.

SCALDABAGNO #0

CLICKBAIT

Stampata a Milano. Dicembre 2024.

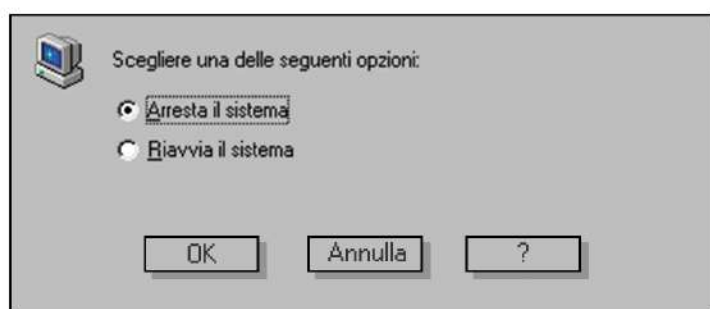
A cura di Ramingo e Kakadoix.
30 copie fisiche.

Copia digitale in free download su ramingostudio.com
T-shirt Scaldabagno #0, stampate in serigrafia e in tiratura
limitata (20 pezzi) in collaborazione con VerySeri Lab.

n /30

Un ringraziamento particolare a tutti gli artisti
che hanno partecipato.

Ramingo Studio @ramingo.studio
Kakadoix @kakadoix_
NÃO @tiziano.tiziano
Nadina Stoica @nadina.st
rgpnpts @rgpnpts
Anna Riti @cetrioloalvetriolo





RAMINGO

KAKADOIX



NAO

NADINA STOICA



ANNA RITI

LAME



RGPNPTS

SCALDABAGNO

Numero 0
Dicembre 24